

Roberto Aguilar

Nació el 16 de junio de 1982 en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. En el 2002, ingresa a la escuela de música de la UNICACH. Cursa la Licenciatura en Música con el perfil en pedagogía musical, graduándose en el 2008 con honores y recibiendo la “Medalla Chiapas al Mérito Académico”. Estudió guitarra clásica con los maestros: Arturo Hernández, Sinuhé Pacheco, Salatiel Cruz, Ciro Liberato y Jorge Alcántara Román. Durante sus estudios profesionales toma clases con maestros de reconocida cátedra como: Julio César Jiménez, Susan Schoepper, Manuel Espinás, Iván Medina, Alfredo Sánchez, Jaime Soria, Trío Nahual, Juan Carlos Laguna, Volker Hoh, entre otros.

Como artista ha colaborado en la difusión del arte y la cultura en nuestro estado ofreciendo conciertos didácticos, talleres y recitales como solista que lo han llevado a presentarse en escuelas de varios niveles, museos y casas de la cultura en Chiapas; además, forma parte del cuarteto de guitarras “Kuhum K’ax”, agrupación dedicada a la difusión de la música de cámara para guitarra. También incursiona en el canto, participando en las magistrales impartidas por las maestras Claudia Montiel y Margarita Barajas. Participa como barítono en el proyecto “Sexteto vocal: Voces Chiapanecas”, ganador de la beca PECDA 2008 y en el 2012-2013 formó parte del “Coro de Cámara del Estado de Chiapas.”

Forma parte del cuerpo académico de la Escuela de música de la UNICACH como Profesor de Tiempo Completo, responsable de las academias de guitarra del nivel licenciatura y del Centro de Iniciación Musical. Comprometido con la formación de las nuevas generaciones colabora en el nivel infantil, preuniversitario y licenciatura, impartiendo las cátedras de guitarra, solfeo y entrenamiento auditivo, Fundamentos de Teoría Musical, Teoría y Análisis Musical, Armonía, Contrapunto y música de cámara. Es director de la Orquesta de Guitarras de la EMUNICACH y del Ensemble de Guitarras del Centro de Iniciación Musical. Actualmente cursa la maestría en “Ejecución e Interpretación Guitarrística” en el Centro Mexicano de Postgrado en Música, en la ciudad de Puebla, bajo la cátedra del Mtro. Alfredo Sánchez Oviedo.