

Eric Cruz Molina

Barítono

Nació en la ciudad de Oaxaca de Juárez, Oax. Inicó sus estudios musicales a los 9 años de edad en la casa de la cultura Oaxaqueña. A los 11 años fue nombrado por el gobierno de Oaxaca “Valor Juvenil”. Interpretando música Mexicana. Además de su temprana formación como cantante, recibe cátedras de Guitarra popular. Toma clases de canto en la escuela de Bellas Artes Oaxaca. En el año 2004 es aceptado en la facultad de Música de la Universidad Veracruzana en la carrera de canto con la Maestra Cecilia Perfecto.

Ha tomado cursos de perfeccionamiento vocal e interpretación con los maestros Javier Camarena (Tenor), y Genaro Sulvarán (Barítono). Veronica Murua (soprano). Como solista ha interpretado Mesías de G. F. Haendel, Réquiem de G. Faure, la Misa de Santa Cecilia de C. Gounod. Requiem de W.A. Mozart Las Bodas de Fígaro, La flauta Mágica, Don Giovanni de W. A. Mozart, El Barbero de Sevilla de Rossini y Carmen de Bizet, Carmina Burana de Carl Orff. En el año 2007 es invitado a participar en “Tropical”, la primera ópera Veracruzana del milenio. Interpretando el rol del “asistente de Agustín Lara”, mismo que le mereció excelentes críticas en la prensa nacional.

Se ha presentado como recitalista interpretando Arias de la antología Italiana, Lieder, Oratorio, Ópera y música Mexicana, en Xalapa Veracruz y el estado de Oaxaca abriendo la primera temporada de ópera en el auditorio de la Honorable Logia Masónica. Posteriormente fue invitado especial por parte del H. Ayuntamiento de la Ciudad de Oaxaca para participar en el aniversario de la ciudad, en el concierto denominado “Gala de Bel Canto”, en Zacatlán, Puebla presenta con gran éxito las 7 palabras de Cristo del compositor Theodore Dubois. Ha sido integrante de la Camerata coral de la facultad de Música de la UV, presentándose en diferentes estados de la república Mexicana (San Luis Potosí, Chihuahua, Zacatecas, D.F. y Veracruz y en el extranjero (Cuba) bajo la dirección del maestro Eugenio Zlesiak. Ha sido invitado en diversas ocasiones por el coro de la UV. Para sus obras sinfónico-corales. Fue seleccionado para formar parte del ensamble de cámara Deus Sabaoth, presentándose año con año en el festival internacional Junio Musical de la Ciudad de Xalapa, Ver. Interpretando música que va desde el

□renacimiento, el barroco hasta música contemporánea. En el 2008 ingresa al Coro de Cámara del Estado de Veracruz con el que se ha presentado en importantes escenarios como lo son, la sala Nezahualcoyotl (DF), el teatro del estado (Xalapa. Ver.) Teatro Clavijero (Ver.), (Mérida Yucatán). En abril de 2011 es invitado para formar parte del elenco del Teatro infantil de la Secretaría de Educación de Veracruz, desempeñándose como actor, instrumentista y cantante. □ Dentro de las obras sinfónico-corales en las que se ha desarrollado como solista destacan: Misa de Coronación de Mozart, Carmina Burana de Carl Orff, Misa de Santa Cecilia de Charles Gounod y la Novena Sinfonía de Beethoven.

Para diciembre del 2016 imparte cursos de exploración vocal como invitado en la universidad Arturo Prath en la Ciudad de Iquique Chile. De 2012 a 2016 fue maestro de coro en Esperanza Azteca Chiapas. Del 2013 a la fecha funge como docente de la academia de canto de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.